

## INFO

Comune di Bra, Ufficio Turismo e Manifestazioni

tel. 0172430185 - fax 0172418601

[www.comune.bra.cn.it](http://www.comune.bra.cn.it) - [turismo@comune.bra.cn.it](mailto:turismo@comune.bra.cn.it)

IMMAGINARE - studio fotografico. Via V. Emanuele 61

tel e fax 0172412950 - 3356478298

[www.immaginare.it](http://www.immaginare.it) - [info@immaginare.it](mailto:info@immaginare.it)

## INGRESSI

intero

€ 8,00 - Abbonamento: € 20,00

ridotto (fino a 18 e oltre i 65 anni, studenti universitari)

€ 6,00 - Abbonamento € 16,00

prevendita presso:

Comune di Bra, Ufficio Turismo e Manifestazioni

via Moffa di Lisio 14/16

## LINK

[www.aidama.it](http://www.aidama.it) - [www.gipstein.com](http://www.gipstein.com) - [www.multivisioni.it](http://www.multivisioni.it)

[www.enzopasqualetto.it](http://www.enzopasqualetto.it) - [www.mutiwire.net/ass/atrigentili](http://www.mutiwire.net/ass/atrigentili)

[www.fantadia.it](http://www.fantadia.it) - [www.multivisione.com](http://www.multivisione.com)



Città di Bra

# BRA

## Civico Teatro Politeama Boglione

piazza Carlo Alberto

### Chiesa della SS. Trinità

## 2-3-4-5

## Novembre

## 2006

Incontro *con la* **Multivisione** *settima edizione*  
*2° edizione internazionale*



studio fotografico  
**IMMAGINARE**

# La Multivisione

E' una forma di espressione artistica che continua a riscuotere un notevole successo in Italia.

**Fotografia** e **musica** sono i due linguaggi creativi della Multivisione.

Una serie di proiettori per diapositive, proiettano una sequenza di immagini che abbinata a musiche opportunamente scelte crea un'atmosfera coinvolgente ed emozionante. Si può così dare vita a racconti di viaggio, fiction, visioni fantastiche... La proiezione può avvenire su uno schermo, oppure sui muri di una sala o sulle strutture architettoniche di un palazzo. È inoltre una forma artistica versatile, in grado di interagire con altre espressioni artistiche, quali il teatro, la danza, la musica dal vivo.

**Immagini, Musica, Idea ...**

Le **immagini** fissano i ricordi. La memoria è un caleidoscopio: ricordiamo frammenti, istanti, creando nella nostra mente una sequenza di immagini e sensazioni legate tra loro, come accade nella Multivisione.

La **musica** ha il potere di evocare e suscitare un particolare stato d'animo, accompagnando lo spettatore nella visione.

L' **idea** è alla base della sceneggiatura delle immagini e rivela la sensibilità dell'autore.

**Immagini, musica, idea** hanno un solo obiettivo comune: far vivere un'emozione.

## Incontro con la Multivisione

Nata nel 1997, è stata la prima rassegna di multivisione del Piemonte, ed ha ospitato sinora i migliori artisti italiani e stranieri, iscrivendo nel proprio curriculum alcuni tra i maggiori esponenti a livello mondiale di questa affascinante forma di espressione artistica.

cosa pensa  
la gente  
della multivisione ...



— Sarebbe ora che se ne tornassero a casa!  
Tira fuori le diapositive!

## Programma

**Civico Teatro Politeama Bogleione**  
**Chiesa della SS. Trinità**

**Giovedì ore 21.00**

I° sessione di Multivisione - *Visioni Panoramiche*  
**Il Parallelo Multivisioni (Padova)**  
**Multivisione mare (Palermo)**  
**Immaginare Studio Fotografico (Bra-Cn)**

**Venerdì ore 21.00**

*La bellezza salverà il Mondo - Il fregio Beethoven*  
di G. Klimt  
**L'Atrio dei Gentili (Fossano-Cn)**  
**Immaginare Studio Fotografico (Bra-Cn)**

**Sabato ore 17.00**

II° sessione di Multivisione - *Italian style I*  
**Flavia Bozzini (Buccinasco-Mi)**  
**Giacomo Ciccotti (Genova)**  
**Franco Toso (Trieste), Diego De Riz (Belluno)**  
**Ali e radici (Quartier del Piave-Tv)**  
**Enzo Pasqualetto (Castelfranco Veneto-Tv)**

**Sabato ore 21.00**

III° sessione di Multivisione - *Italian style II*  
*Due autori e due stili a confronto*  
**Luciano Laghi Benelli (Meldola-FC)**  
**Giorgio Civald (Riese Pio X-Tv)**

**Domenica ore 17.00**

IV° sessione di Multivisione - *National geographic*  
**Todd Gipstein (U.S.A.)**

# Giovedì ore 21.00

## Civico Teatro Politeama Boglione

### Visioni panoramiche

#### Francesco Lopergolo

*Il Parallelo Multivisioni (Padova)*

Sceglie la multivisione per poter visualizzare la musica, sua grande passione. L'innata creatività lo spinge ad andare controcorrente rispetto ai canoni della multivisione classica. Questo gli permette di accumulare una grossa esperienza, che lo porterà alla scelta di diventare professionista. La chiave vincente della riuscita dei suoi lavori va cercata nella capacità di unire innovazione e sentimento anche nel settore commerciale. Ha vinto numerosi concorsi sia nazionali che internazionali. Nel 1994 è stato tra i fondatori a Rieti di AIDAMA (Associazione Nazionale Degli Autori di Multivisione Artistica), di cui è attualmente Presidente. E' direttore artistico del Festival Internazionale Fantadia.

#### Domenico Drago

*Multivisione mare (Palermo)*

E' biologo marino, ricercatore alla Facoltà di Scienze dell'Università di Palermo, autore di numerose pubblicazioni nel campo dell'Algologia, è pubblicista e fotografo subacqueo di rilievo internazionale, vanta circa 200 premi e riconoscimenti. Interprete in immagini della poesia di Pablo Neruda, ha realizzato numerose multivisioni ispirandosi al Nobel per la letteratura cileno, che gli hanno consentito di vincere per ben tre volte consecutive (2002-2003-2004) il "Plongeur d'oro" al Festival Mondial de l'Image Sous-Marine di Antibes.

#### Roberto Tibaldi

*Immaginare studio fotografico (Bra)*

Appassionato di montagna, natura, musica e fotografia, fa di quest'ultima passione la sua professione. Riesce a fondere tutti i suoi interessi nella multivisione, realizzando opere sia per espressione personale, sia su commissione.



#### La mia anima mi disse

**(Francesco Lopergolo)** 12 proiettori, 7 minuti

Questo lavoro, realizzato con le immagini di Ferdinando Fasolo, è una attenta analisi fotografica della vita dell'uomo nelle città. Un percorso che denota quanto le distanze, gli spazi e le diversità siano più vicine, se sono dentro di noi.



#### Poesia

**(Drago-Lopergolo)** 9 proiettori, 7 minuti

Quando sei posseduto da un profondo dolore, ti senti squarciare lo stomaco con denti affilati, con chele d'acciaio e nella difficile solitudine delle tenebre l'anima inciampa grida con il vento la sua disperazione... Arriva silenziosa allora la poesia che dissolve lentamente i tormenti che hai nascosto nel cuore.



#### Parchi senza frontiere

**(Roberto Tibaldi)** 12 proiettori, 18 minuti

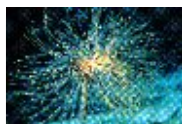
Opera commissionata da due parchi: il Parco Naturale delle Alpi Marittime e il Parc National du Mercantour, per celebrare i 25 anni di vita di questa importante area protetta transfrontaliera.



#### Aves

12 proiettori, 5 minuti

Un omaggio di **Roberto Tibaldi** ad una delle sue grandi passioni: la fotografia naturalistica, ed in modo particolare al mondo degli uccelli. un'opera "senza capo ne coda, solo ali" come ama definirla lo stesso autore.



#### Le vecchie dell'oceano

**(Drago-Lopergolo)** 9 proiettori, 8 minuti

Sono le donne che hanno trascorso tutta la loro esistenza respirando la salsedine dell'oceano. Sono state prima figlie, poi spose ed infine madri di uomini che hanno lottato contro il mare per la sopravvivenza. Ora sono rimaste sole e continuano a guardare l'oceano rivivendo il loro passato con i ricordi.

# Venerdì ore 21.00

La Bellezza salverà il mondo

## Chiesa della S.S. Trinità

Confraternita dei Battuti Bianchi



### L'Atrio dei Gentili

è un'associazione culturale nata nel 1996 promossa dalla Diocesi di Fossano. "L'Atrio dei Gentili" - il cui nome deriva dal grande cortile che circondava il tempio di Gerusalemme, dove tutti, ebrei o pagani, potevano entrare, circolare ed uscire liberamente - vuol essere un luogo di mediazione e dialogo tra la fede e la cultura contemporanea nei suoi vari aspetti e nelle sue diverse modalità. L'offerta formativa de "L'Atrio dei Gentili" si concretizza in incontri, seminari, cicli di conferenze, convegni, spettacoli.

*testi*

**Stella Morra**

*regia*

**Elisabetta Baro**

*scelte musicali*

**Maria Penna**

*pianoforte a 4 mani*

**Clara Dutto e Federico Galvagno**

*coro*

**Elementi dell'Accademia corale Città di Saluzzo**  
(preparati da G. Piacenza)

*voci recitanti*

**Elisabetta Baro e Elena Serra**

*multivisione*

**Roberto Tibaldi**

### Il fregio Beethoven di G. Klimt

lungo 24 metri e sviluppato su tre pareti, fu eseguito da Klimt in occasione della XIV mostra della Secessione a Vienna nel 1902. I tre pannelli fondono suggestioni diverse mediante richiami alla pittura greca ed egiziana, alla scultura africana, all'arte micenea e alle stampe giapponesi. Il Fregio è l'interpretazione della Nona Sinfonia di Beethoven, che si conclude con l' "Inno alla gioia" eseguito sotto la direzione di Gustav Mahler proprio in occasione dell'inaugurazione della mostra. Nel Fregio, Klimt esprime la contrapposizione atemporale fra bene e male e l'aspirazione al riscatto ideale attraverso l'arte.

A distanza di oltre un secolo queste stesse immagini, accompagnate dalla musica che le ispirò, ci guidano in una riflessione sull'uomo e sulla sua ricerca della felicità. Lo spettacolo è stato riscritto in vista dell'esecuzione dal vivo di alcune parti della celebre sinfonia di Beethoven, nella versione per pianoforte a 4 mani.

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Symphonie nr. 9 d-moll op. 125**  
(bearbeitung für klavier zu 4 händen, ed. Peters)



# Sabato ore 17.00

## Civico Teatro Politeama Boglione

### Italian style I

#### Italian style

Luigi Dorigo e Giuseppe Fedato

(*Ali e radici multivisioni - Quartier del Piave - TV*)

Giacomo Ciccio

(*Lanternamagica multivisioni - Genova*)

Diego De Riz

(*360° multivisioni - Belluno*)

Enzo Pasqualetto

(*Castelfranco Veneto - TV*)

Flavia Bozzini

(*Buccinasco - MI*)

Franco Toso

(*Merlino multivisioni - Trieste*)

Assistendo negli anni a numerosi festival di multivisione in giro per l'Europa ho avuto modo di visionare le opere di autori francesi, belgi, tedeschi, inglesi, americani.

Per quanto la multivisione riveli la specificità di ogni singolo autore è innegabile il fatto che esista uno "stile" francese, belga, tedesco, ecc., frutto della cultura di quel paese, del confronto tra autori di simile estrazione fotografica.

Le due sessioni di proiezioni di Sabato pomeriggio e sera hanno questo scopo: presentare lo "stile italiano".

Interverranno autori provenienti da differenti regioni d'Italia, e proietteranno lavori di generi completamente diversi, dal reportage di viaggio alla riflessione su grandi temi della vita dell'uomo, dalla natura all'ironia.

Una grande finestra sulla creatività e fantasia italiana.



#### Attese

(**Ali e Radici**) 4 proiettori, 9 minuti

Il divenire della natura è una costante e paziente attesa dei piccoli segni che in essa cambiano, a volte repentinamente, altre con piacevole lentezza... e quasi sempre silenziosamente. Così come nella vita è l'attenzione alle piccole cose, che ci rende consapevoli dei grandi e piccoli cambiamenti che avvengono in noi.



#### Bretagna

(**Giacomo Ciccio**) 6 proiettori, 9 minuti

Selvaggia e scontroso... questa massa di granito proiettata nell'oceano all'estremo nord-ovest dell'Europa e formata dal capriccio delle acque, dei venti e del tempo. Aspra, primitiva, solitaria enigmatica (Honoré de Balzac).



#### Costa Rica

(**Diego de Riz**) 4 proiettori, 12 minuti

La straordinaria biodiversità del suo ambiente fa del Costa Rica un paradiso per gli amanti della natura.

Le numerose specie d'uccelli, fra le quali spicca il mitico "quetzal", ma anche giaguari, tapiri, scimmie, bradipi, farfalle, sono solo alcuni degli animali presenti sul suo territorio.



#### Un uomo

(**Enzo Pasqualetto**) 5 proiettori, 13 minuti

L'Alzheimer si manifesta con l'inevitabile perdita delle funzioni cognitive e motorie a causa del progressivo deterioramento delle cellule del sistema nervoso centrale. La persona viene privata dell'autonomia e si muove in modo tutto suo rendendo la relazione di cura molto problematica.



#### Vacanze che Passione

(**Flavia Bozzini**) 3 proiettori, 9 minuti

... ovvero: il "lato oscuro" della vacanza!



#### I compagni del silenzio

(**Franco Toso**) 6 proiettori, 18 minuti

Lo spirito del popolo Tuareg rivive nell'immutabilità del deserto del Sahara in un mondo che in realtà è in continua trasformazione per effetto degli agenti atmosferici e dell'intervento degli uomini.

# Sabato ore 21.00

**Civico Teatro Politeama Boglione**

Italian style II - due autori, due stili ...

## Giorgio Civald

*Filò multivisioni (Riese Pio X - Tv)*

Convinto che la percezione visiva occupi nella cultura contemporanea un posto fondamentale, il fondatore del gruppo, creato nel 1997, cerca di evolvere il suo modo di vedere la fotografia sfruttando al meglio le caratteristiche della multivisione come strumento espressivo.

In particolare volge la sua ricerca verso i vari fenomeni sociali di cui l'uomo è l'indiscusso protagonista.

Forma così uno stile personale che ben si identifica nei diversi lavori realizzati.

A questo si aggiungono importanti esperienze di interazione col teatro.

## Luciano Laghi Benelli

*Altocontrasto (Meldola - Fc)*

Fotografo professionista dal 1988, alterna ai servizi su commissione una continua ricerca personale.

Nel 1994 fonda il gruppo fotografico "Alto Contrasto".

Allestisce alcune personali, tra le quali "Come Crisalidi", una serie di ritratti ottenuti con la tecnica "transfer Polaroid", Dal 1992 affianca alla fotografia la creazione di multivisioni, collaborando anche con altri fotografi, tra i quali Francesco Cito, Lucia Baldini e Mauro Ranzato.

Nel 1998, "Alto Contrasto" in collaborazione con il Comune di Meldola organizza "Diafestival", Festival Nazionale di Multivisione.

Nelle edizioni 2000 e 2002 collabora con alcuni musicisti, per l'allestimento di uno spettacolo multivisivo con il commento musicale dal vivo.

La grande passione per la musica lo porta, nel corso degli anni, a scattare centinaia di foto durante i concerti dei musicisti a lui più cari.

Nasce così la mostra in bianco e nero

"La musica de(a)ll'anima",

esposta per la prima volta in occasione

della undicesima edizione "Immagini D'autore 2003", tradizionale manifestazione organizzata da "Alto Contrasto" nel Comune di Meldola.



## W. B. F. - La porta dei sogni

(Giorgio Civald) 8 proiettori, 13 minuti

Se fossi uno scrittore in queste pagine di luce trovereste altre cose oltre alle immagini. Se fossi un pittore mi piacerebbe disegnare sulla lavagna del cuore. Se sapessi come fare, se potessi raccontare, se fosse facile spiegare, ve lo farei immaginare come possono i colori dipingere un sogno...



## Il palio

(Luciano Laghi Benelli) 6 proiettori, 13 min.

Le emozioni del palio di Siena rivissute grazie alle foto scattate dal reporter Francesco Cito nel corso di 25 anni, e premiate con il prestigioso World Press Photo nel 1996.



## Oltre sei solo

(Giorgio Civald) 6 proiettori, 9 minuti

Ogni ascensione è un'opera d'arte, ogni scalata è poesia. L'artista non ha età, solo le emozioni e la gioia che si porta dentro, dove non esiste fatica. L'artista non ha fretta, ogni sua pausa è contemplazione, ogni sguardo è una ricerca di sagome e profili, ogni indugio è una rivisitazione di emozioni e di luoghi conosciuti.



## Together forever

(Luciano Laghi Benelli) 6 proiettori, 10 min.

Fra l'alba e il tramonto, fra il giorno e la notte, fra l'universo e il pianeta donna, fra una stagione e l'altra, il mistero e il miracolo della vita.



## Dedicato

(Giorgio Civald) 7 proiettori, 7 minuti

L'amore è uno dei sentimenti più forti. Nella testa, come un'incudine, batte sempre e solo un pensiero. Ti ripeti che non può essere vero, eppure non puoi farci nulla: la verità è lì davanti a te.



## L'ombra della luce

(Luciano Laghi Benelli-Alberto Cicognani)

6 proiettori, 5 minuti

Emozioni e sensazioni nate dall'ascolto di una canzone.

**Domenica** ore 17.00  
**Civico Teatro Politeama Boglione**



# NATIONAL GEOGRAPHIC

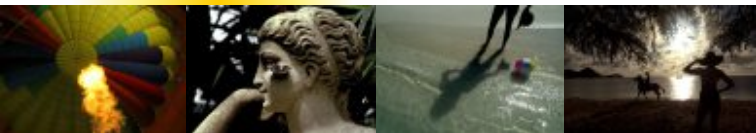


## Todd Gipstein

*National Geographic (U.S.A.)*

Per oltre 30 anni ha viaggiato in tutto il mondo raccogliendo la suggestione dei piccoli e grandi eventi di cui è stato privilegiato testimone. Todd Gipstein, fotografo americano, ma anche scrittore e produttore, ha ricevuto importanti riconoscimenti internazionali e dal 1988 è stato il produttore esecutivo per il National Geographic come responsabile del settore audiovisivi.

I suoi spettacoli sono eleganti e poetici, e coinvolgono la mente ed il cuore degli spettatori.



## **Cultures: The Tapestry of Life**

*3 proiettori, 13 minuti*

Il programma esplora il mondo dell'uomo nella sua diversità ma allo stesso tempo unito dalla comune umanità. Le immagini raccolte dall'archivio di National Geographic, rappresentano il lavoro di circa 100 fotografi.



## **I Witness – A life in Photography**

*3 proiettori, 13 minuti*

Jim Stansfield è stato il miglior fotografo del National Geographic in una carriera lunga 30 anni. In questo spettacolo Jim condivide alcune sue esperienze, racconta l'arte della fotografia, e riflette sulla sua vita da fotografo.



## **Wild at Heart**

*DVD, 10 minuti*

Nature photography of Chris Johns.



## **Spirit of Asia**

*3 proiettori, 11 minuti*

Uno sguardo in oriente del fotografo Jan Lloyds. Jan ha documentato storie per diverse pubblicazioni di National Geographic. E' un viaggio attraverso paesi esotici e culture orientali viste attraverso la macchina fotografica di un grande artista.



## **Fragile nature**

*DVD, 9 minuti*

Nature photography of Joel Sartore



## **Kingdom**

*3 proiettori, 13 minuti*

E' un viaggio nel mondo degli animali. Scruta la loro bellezza, la loro vita, la loro anima. Kingdom esplora anche il rapporto tra uomini ed animali. Questa poesia multivisiva non ha narrazione, ma presenta una serie di ritratti che richiedono allo spettatore di aprire la propria mente e il proprio cuore e interpretare personalmente lo spettacolo.

# AIDAMA

ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI AUTORI MULTIVISIONE ARTISTICA

AIDAMA è nata nel 1994 a Rieti per creare uno spazio nuovo per tutti gli artisti che intendono esprimersi con la fotografia ma andando oltre la stessa. L'idea base di usare la fotografia come mattone per costruire un edificio che fosse un'opera d'arte trovò rapidamente riscontro in molti appassionati di fotografia.

I nuovi concetti di Idea-Immagine-Suono, proposti da Aidama, sostituirono rapidamente le semplici sequenze di diapositive accompagnate da un commento sonoro. Il messaggio Aidama era quello appunto di creare maggiore correlazione fra le varie componenti della multivisione, indicando strade per la costruzione di programmi che non solo permettessero di apprezzare una bella immagine, ma che offrissero allo spettatore una emozione globale dettata dall'importanza del messaggio, della regia, della scelta musicale e dalla capacità tecnica di assemblare il tutto.

## La storia

## L'attività

L'Associazione Italiana degli Autori Multivisione Artistica è una

- associazione culturale non a scopo di lucro che intende:
- promuovere la multivisione in Italia
  - essere punto di riferimento preciso e coinvolgente per tutti gli appassionati di multivisione
  - contribuire alla crescita artistica e tecnica dei suoi soci
  - intervenire nelle organizzazioni nazionali ed internazionali con lo scopo di fornire una serie di informazioni utili per contribuire, migliorare e ottimizzare le manifestazioni di multivisione
  - diffondere la multivisione in maniera capillare nelle varie regioni d'Italia, promuovendo serate con programmi degli stessi autori
  - produrre spettacoli inediti di multivisione
  - offrire tutte le informazioni riguardanti le attività di multivisione in Italia e all'estero.

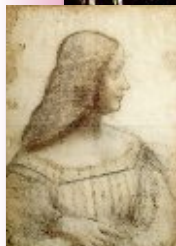
[www.aidama.it](http://www.aidama.it)

[info@aidama.it](mailto:info@aidama.it)

[segreteria@aidama.it](mailto:segreteria@aidama.it)



eventi  
spettacolari

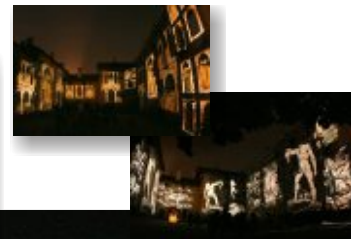


installazioni  
per musei



danza e multivisione

**la multivisione ...  
un mezzo versatile  
per la cultura**



musica dal vivo e multivisione



multivisioni sulle strutture