

Bra

Centro Culturale "G. Arpino"



CITTA'
DI BRA

INCONTRO CON LA

AIDAMA

ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI AUTORI MULTIVISIONE ARTISTICA

MULTIVISIONE

seconda edizione



28 ottobre
21 novembre
1998



Studio
fotografico
IMMAGINARE



CITTA'
DI BRA

LA AIDAMA

ASSOCIAZIONE ITALIANA DEGLI AUTORI MULTIVISIONE ARTISTICA



VISIONE

seconda edizione



Studio
fotografico
IMMAGINARE

Che cos'è la multivisione

La multivisione è una forma di espressione artistica molto giovane in Italia, sebbene all'estero abbia raggiunto livelli straordinari.

Si basa essenzialmente sulla capacità di unire due forme di espressione molto potenti: la fotografia e la musica.

Una serie di proiettori per diapositive, in funzione simultaneamente o alternativamente, proiettano una sequenza di immagini che, abbinata a musiche opportunamente scelte, crea un'atmosfera particolarmente coinvolgente ed emozionante per lo spettatore.

Si possono così creare storie, racconti di viaggio, visioni fantastiche.

Tecnicamente può essere realizzata in vari modi: si può proiettare su uno schermo unico o panoramico, oppure direttamente sui muri di una sala o sulle strutture architettoniche di un palazzo.

E' inoltre una forma di espressione estremamente versatile; potendo interagire anche con altre forme artistiche, quali il teatro, la danza e la prosa.

Se ci vuoi provare o vuoi solamente avere informazioni sulla multivisione rivolgiti ad



IMMAGINARE

studio fotografico

via Vittorio Emanuele 61
12042 Bra (CN)

tel e fax 0172/412950



Bra

Centro Culturale "G. Arpino"

INCONTRO CON

MULTIV

28 ottobre
21 novembre
1998

Mercoledì 28 ottobre, ore 21

SERATA "NATURA" Luigi MERONI e Sergio LUZZINI (LOMBARDIA)

In questa prima serata l'aspetto tecnico sarà ridotto al minimo, con proiezioni in dissolvenza incrociata a soli 2 proiettori; ma l'altissima qualità delle immagini, il commento e la colonna sonora opportunamente scelte dimostreranno che anche con poca attrezzatura si può fare molto.

PROFESSIONE NATURA - pr. 2 (20')
Una giornata nella natura lombarda è il tema della proiezione, con straordinarie immagini della pesca alla trota di un airone cenerino.

COSATI SVELA IL PO - pr. 2 (13')
Oggetto della proiezione è il nostro grande fiume ed in particolare la sua magnifica, seppur maltrattata natura. Si tratta di un viaggio lungo il fiume, con riferimento a tutti gli ecosistemi tipici della pianura padana.

Durante la serata verrà presentato il volume omonimo.

Luigi Meroni e Sergio Luzzini

si occupano di fotografia naturalistica da dieci anni. Nel 1985, infatti

hanno iniziato singolarmente la loro esperienza e dopo due anni hanno iniziato una stretta collaborazione. Da allora hanno collaborato con le più importanti riviste di natura e fotografia (Airone, Oasis, Natura Mundi, Ali natura. Vie del mondo, Tutti fotografi, ed all'estero Bird Watching, Bird Illustrated, Fotografie Drauben) ed hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti nazionali ed internazionali. Hanno partecipato inoltre alla realizzazione di volumi di natura con alcuni tra i più importanti editori italiani del settore.

Mercoledì 4 novembre, ore 21

MICHEL GUYOT BOURG (Genova)

LO TSHECHU - pr. 3 (7' 25") - Festa buddista che si tiene in Buthan regione dei camini di fata.

SE - pr. 3 (3' 25") - Un padre illustra al figlio che si affaccia alla vita le molteplici situazioni che dovrà affrontare prima di essere uomo. L'autore ha trasformato il bambino del celebre testo di Rudyard Kipling in un gabbiano, inserendolo di volta in volta in immagini il cui impressionismo astratto riflette l'universalità dei concetti espressi.

MOMENTI - pr. 3 (6' 45") - Uno spazio temporale che va dal calar del sole all'alba attraverso i silenzi della notte scanditi dai cambiamenti cromatici e dai differenti momenti atmosferici.

LONTANO ... LONTANO - pr. 4, schermi 2 (8') - ...Nel tempo, l'attualità di una città (Genova) che si specchia nel suo ombelico con il mare. Illustrazione delle radici di una città attraverso il suo vitale porto e le vestigia storiche ancora visibili, sineddoche della sua cultura e del suo porto.

Mercoledì
11 novembre
ore 21

Associazione culturale "U Bumbaixu" Eugenio ANDRIGHETTO (Dolceacqua - IM)

Serata particolarmente interessante sotto diversi aspetti. Innanzitutto la tecnica: le proiezioni sono realizzate con la tecnica 3D: il pubblico verrà dotato di speciali occhiali polarizzanti ed i 10 proiettori daranno vita a due documentari TRIDIMENSIONALI.

L'AMBIENTE E LA NATURA DELL'ENTROTERRA DELLA RIVIERA E DELLA COSTA AZZURRA - pr. 10 (23')

OLTRE LA LUCE - pr. 10 (20') alla scoperta delle fantastiche grotte della Val Nervia

Ingresso

£. 5.000 (proiezioni del 28/10, 4, 11, 18, 21/11))

£. 15.000 (proiezione e concerto di sabato 21/11)

Abbonamento

per l'intera manifestazione

£. 25.000

Mercoledì 18 novembre
ore 21

SERATA "AFRICA"

Studio dell'IMMAGINE (Seveso - MI)

Multivisioni a 10 proiettori a schermo panoramico

MALI, Regni - Tratta la storia di questo grande paese. Dalle miniere di sale in Sahara, da Timbouctu a Gao punto di arrivo delle carovane del sale ci si imbarca sul fiume Niger per giungere ai villaggi Dogon.

ASHANTI: Riti e miti di una nazione - Più di ogni altro popolo africano, gli Akan, che abitano l'attuale GHANA sono famosi per la bellezza e la quantità della lorooreficeria. La storia ed i riti legati all'oro della nazione Ashanti sono il tema della multivisione.

MOSAICO D'ETIOPIA - La storia di questo paese si perde nella notte dei tempi, dalla regina di Saba e Re Salomone all'arca dell'alleanza, dalla storia degli imperatori d'Etiopia al regno del prete Gianni, mitico sovrano d'Africa. Ma Etiopia è anche Harar, quarta città santa dell'Islam, abitata da Rimbaud in fuga dalla poesia, ed è anche il sud con le antiche etnie che ci riportano ad un mondo primitivo nel cuore dell'Africa Nera.

Sabato
21 novembre
ore 16.30

ROBERTO TIBALDI - studio Immaginare
(BRA)
SCOZIA, UN GRANDE PARCO
pr. 6 (46') schermo panoramico

La proiezione è frutto di tre viaggi nelle più belle aree naturalistiche di questa regione. Sullo schermo panoramico si susseguono le immagini delle grandi colonie di uccelli marini del mare del nord, accompagnate dai loro stranissimi versi; le immagini del fantastico paesaggio delle Highlands, della frastagliata costa occidentale e delle isole Ebridi; le onnipresenti pecore. Le diapositive danzano seguendo il ritmo a volte dolce a volte frenetico della musica celtica.

Sabato
21 novembre
ore 21

BARBAPEDANA (gruppo musicale)
CARLO DE AGNOI (Marco Polo Multivisioni)

"SHERELE" Concerto multimediale
La manifestazione si chiuderà con un interessantissimo concerto di musica Klezmer (musica ebraica e degli zingari Rom dell'Est europeo) a cura del gruppo musicale di Caerano San Marco (TV) su cui interagiranno immagini in sincronia con la musica sulle strutture architettoniche della sala e su una mongolfiera che fa da sfondo ideale al viaggio musicale-culturale proposto dal gruppo. Una serata assolutamente da non perdere, sia per l'aspetto musicale che per conoscere questo potente abbinamento della multivisione con la musica dal vivo, esperienza che si può ripetere con straordinaria efficacia con il teatro, la prosa e la danza.